

Auteurs présents

les 12 et 13 avril 2008 (à J-4)

Jean AMADOU

Les Français, mode d'emploi *Robert Laffont*
Et puis encore, que sais-je ? *Robert Laffont*
Journal d'un bouffon *Robert Laffont*

Xavier ARMANGE



Contes indiens du Seigneur Eléphant *D'Orbestier*
Dès l'embarquement dans un avion en partance pour l'Inde, les différences culturelles, sociales et religieuses de ce pays sautent aux yeux d'un occidental. Les couleurs des tenues et les saveurs du repas promettent un fort dépaysement.

Contes insolents de l'Ouest *D'Orbestier*
Le Prisonnier de la Bibliothèque *D'Orbestier*

Ingrid ASTIER

Sél.
Prix
Parc
Maupassant

Cuisine inspirée, l'audace française *Agnès Viénot*
Un livre pour en finir avec les livres de cuisine... où portraits hors cadre et hors contexte de chefs français et d'artistes - Pierre Gagnaire, Pierre Hermé, Bartabas... - s'associent à des questionnaires ludiques pour aboutir à un carnet d'une cinquantaine de recettes inspirées. Exercice de curiosité, mettant à nu des processus d'inventivité, tissant des liens entre les arts, 'Cuisine inspirée' brasse littérature, arts et gourmandise pour donner à goûter le meilleur de la France enrichi du meilleur de l'ailleurs. Ce livre convie tous ceux qui questionnent leur gourmandise et, tels un étranger, se demandent ce qui peut expliquer l'hédonisme français.

Le Goût du Thé *Mercure de France*
L'amour, dix façons de le préparer *L'Epure*
Le Goût du Chocolat *Mercure de France*

Sylvie AUGEREAU

Sél.
Prix
Grand
Cru

Carnet de vignes omnivore *L'Epure*
Ce guide ne se veut pas le énième guide des vins mais une sélection de 200 vigneron à forte identité. Leur ligne de conduite est simple : le respect du sol, du terroir pour des vins naturels qui n'utilisent pas la technologie pour procurer du plaisir. Sylvie Augereau, journaliste spécialisée, parle dans le Carnet de vigne 08 des vins qu'elle aime, plein de fruits, de vivacité, de simplicité mais aussi d'élégance. Elle dresse le portrait du vigneron et analyse précisément une cuvée pour lieux décrire le style.

Claude BARANTON



Inde secrète *France Loisir*
Bengale, Rajasthan, Calcutta... des noms empreints de couleurs, de parfums et de rêve. L'auteur et photographe Claude Baranton revisite l'Inde à sa façon : loin des itinéraires touristiques, sur la route des minorités. Son objectif a su en toute discrétion et délicatesse capturer le quotidien et la beauté de ces tribus éloignées des mégapoles, inconnues du grand public.

Asie Attitudes *France Loisir*

Denyse BEAULIEU

Sél.
Prix
Grandgousier

Sex Game Book *Assouline*
Un livre sans tabou sur toutes les facettes de la culture sexe ! Depuis les plus anciens traités sur l'érotisme jusqu'aux développements du cybersexe, Sex Game Book retrace l'histoire culturelle de la pulsion la plus fondamentale de l'humanité. Du Kâma-Sûtra aux clubs échangistes, de Guillaume Apollinaire à Colette en passant par les sex toys, Bettie Page, le viagra ou encore la ceinture de chasteté... Denyse Beaulieu, ancienne journaliste au magazine Globe, étudie tous les aspects de la sexualité.

Victoria BEDOS

Le Déni *Plon*

Nicolas BEDOS

Sortie de scène *Théâtre Avant Scène*
Eva *Théâtre Avant Scène*

Frédéric BEIGBEDER

99 Francs *Grasset*
Au secours pardon *Grasset*
L'Egoïsme Romantique *Grasset / Folio*
L'Amour dure 3 ans *Poche*

Tonino BENACQUISTA

Avant-première Malavita Encore *Gallimard*
Malavita *Gallimard*

Gino BLANDIN

Morts sur la Loire *Cheminements*
Ça grippe à Angers *Cheminements*
Meurtre au Cadre Noir *Cheminements*

Janine BOISSARD

Un Amour de Dérailleur *Rocher*
Je serai la Princesse du Château *Rocher*
Laisse-moi te dire *Fayard*

Pierre BONTE

Je me souviens de la Bourgogne *Ouest France*

Alain BORER

Icare & I don't *Seuil*
Rimbaud en Abyllinée *Point Seuil*
Rimbaud L'Heure de la Fuite *Gallimard Découvertes*

Nicolas BOUCHARD

Le Cercle des Myosotis *Mango*
Tarpéïa les venins de Rome *Flammarion*
Les Enfants de Danx *Mnemos*

Pierrick BOURGAULT

Les Zinzins du zinc *Fleurus*
D'amour et de vins nouveaux *L'Oroli*
Bars du monde *L'Epure*

Patrick BOUSQUET

Un croissant de lune dans un bol de café noir *Verger des Hespérides*
Félin pour l'autre *Les 3 Orangers*
Dans le feu de l'action *Serpenoise*

Thomas BOUVATIER

La Pigmentation du Caméléon *Plon*

Alain BUU

Sur les pas des cavaliers *Gallimard*

Jean-Bernard CAHOURS D'ASPRY

La vigne et le vin, histoire, légende et symbolisme *Atlantico*
Des Fleurs de Lys et des armes de France *Atlantico*
Des blasons, des chevaliers aux marques de fabrique *Atlantico*

Guy CARO

De l'Alcoolisme au savoir-boire *Harmattan*

Jean-François CARMET

Carmet Intime *Cherche Midi*

Geneviève CHAUVEL

Aïcha la bien-aimée du prophète *Télémaque*
Saladin *Pygmalion*
L'Amazone du désert *Pygmalion*

Malek CHEBEL

Anthologie du vin et de l'ivresse en Islam *Seuil*
Le Dictionnaire amoureux de l'Islam *Plon*
Le Kamasutra arabe *Pauvert et Fayard*
Le Traité du Raffinement *Payo*

CLARO

Madman Bovary *Verticales*
Black Box Beatles *Naïve*
Chair électrique *Verticales*

Catherine CLEMENT



La Princesse mendicante *Panama*

C'était au Mewar, en Inde du Nord, au temps d'Akbar. C'est l'histoire de Mirabai, la fillette qui épousa un roi mais qui aimait le dieu Krishna. C'est la légende de Mirabai, qui dit non au bûcher, non à l'obscurantisme. Sur les routes, dans la chaleur et la poussière, elle chante et elle danse. Elle mendie et les pauvres la bénissent. C'est le roman d'une femme qui aime et se révolte.



Promenade avec les Dieux de l'Inde *Panama*

Tiré d'une série d'émissions sur France Culture, Promenade avec les dieux de l'Inde est une approche documentée passionnante et accessible au grand public de la cosmogonie indienne. Catherine Clément connaît bien son sujet, elle a vécu 6 années en Inde. Son texte nourri aux meilleures sources fourmille d'anecdotes surprenantes, cocasses. Elle est dans un registre qu'elle connaît parfaitement : la vulgarisation intelligente. On entre dans un monde, dans des mondes, on est captivés par le ton, la vivacité de l'écriture.

Maison mère *Laffont*

Jean-Yves CLEMENT

101 notes d'amour *Cherche Midi*
Les Plus Belles Paroles du Coran *Cherche Midi*

Fabrice COLIN

Le Grimoire de Merlin *Hachette Jeunesse*
La Malédiction d'Old Haven *Albin Michel*
La Mémoire du Vautour *Au Diable Vauvert*
Camelot *Seuil*
Memory Park *Mango Jeunesse*

François COLLOMBET

La Route des Châteaux de la Loire *8ème Jour*
Le Guide des Grands et Petits Vins de France *Hatier*
Abbayes en France, lieux de séjour, lieux de silence *8ème Jour*

Emmanuelle COSSO-MERAD

Mon avion, mon roman, mon amour *Flammarion*
J'ai longtemps été une blonde d' 1,75 m *Flammarion*

Paule COUDERT

Diedouchka *Belfond*

Catherine COUTANT

Champagne, mets encore... *Alain Ducasse*
Bulles de Champagne *Perrin*
Champagne au menu *Pierron*

Pierre CREET

Les Valses de l'Aube *La Française*
La Grenouille Jaune

Virginie DE CLAUSADE

Spécimens à disposition des jeunes filles faciles *Flammarion*

Nicolas DE RABAUDY

Les Restaurants de palaces et relais châteaux *Ed. de Lodi*
Nos fabuleuses années Paris Match *Scali*

Blanche DE RICHEMONT

Eloge du Désert *Presses de la Renaissance*
Eloge du Désir *Presses de la Renaissance*

Yves DE SAINT-JEAN

*Sél.
Prix
Epicure*

Les recettes de Cupidon *Vinarelle*

Un livre savoureux et coquin aux recettes aphrodisiaques. Parsemé de citations littéraires et d'aquarelles, c'est avec délice qu'on feuillette l'ouvrage. Je laisse l'auteur conclure : *"Qui saura savourer un plat raffiné saura aussi déguster un baiser savant, car l'amour est une friandise qui doit se déguster comme un plat délicat."*

Croyances, coutumes, traditions *Vinarelle*

Les remèdes de Grand-mères *Vinarelle*

Thibaut de SAINT POL

Pavillon noir *Plon*

N'oubliez pas de vivre *Albin Michel*

Véronique DEBROISE

Voyage olfactif dans les fruits *Editions Debroise*

Depuis toujours l'histoire des fruits a accompagné l'histoire des hommes fascinant leur imaginaire. Adam et Eve ne furent-ils pas chassés du jardin d'Eden pour avoir goûté au fruit défendu ? De la cueillette primitive à l'arboriculture moderne, du verger voisin aux contrées lointaines, l'humanité n'a eu de cesse d'améliorer la qualité des fruits connus et de rechercher au delà des horizons de nouvelles saveurs. Tout au long des siècles, les hommes ont ainsi rivalisé d'audace pour s'approprier la culture et le commerce de ces denrées, non pour leur fonction nutritive, mais surtout car elles sont la base de plaisirs gustatifs renouvelés et de boissons enivrantes. Apprendre à connaître les fruits, leurs saveurs, leurs parfums, leurs bienfaits, c'est aussi apprendre à mieux connaître notre civilisation. Ce livre, écrit en collaboration étroite entre un ingénieur agronome et un parfumeur, est une invitation à mieux connaître les fruits de notre quotidien, leur bénéfice, les mythes et légendes qu'ils ont suscités et bien sûr, à redécouvrir leurs puissants et savoureux parfums.

*Sél Prix
Guerlain*

Voyage olfactif dans les vignobles de vin rouge *Editions Debroise*

Voyage olfactif dans les vignobles de vin blanc *Editions Debroise*

Régine DEFORGES

Deborah, femme adultère *Fayard*

Et quand viendra la fin du voyage *Fayard*

Poèmes de femmes *Cherche-Midi*

Patrick DE FUNES

Ne parlez pas trop de moi les enfants *Cherche Midi*

Médecin malgré moi *Cherche Midi*

Isabelle DE GIVERNY

Ma Vertu Préférée *La Table Ronde*

Père Alain DE LA MORANDAIS

A table avec Jésus, Moïse et Mahomet *Solar*

La Bible, les Evangiles et le Coran, n'ont jamais figuré au rayon des livres de cuisine... Pourtant, du miel des Hébreux aux dattes appréciées du prophète Mahomet, en passant par le pain de la Résurrection christique ; les textes sacrés parlent admirablement de ce qui nourrit l'âme et le corps. Un essai qui s'intéresse aux traditions culinaires des trois grandes religions monothéistes et met en lumière, au-delà de leurs différences, bien des points de convergence menant, par leur symbolisme évident de partage et d'hospitalité, à une certaine conception de l'œcuménisme. Et si c'était autour d'une table que le judaïsme, christianisme et islam pouvaient le mieux dialoguer ? Un ouvrage de réflexion sur les fondements des religions autour de l'histoire de la table, éclairé par le père Maillard de la Morandais, figure importante du renouveau catholique en France, avec l'aide du rabbin Haïm Korsia et de l'intellectuel musulman Malek Chebel.

*Ivresse
pacificatrice*

Prier par les Cinq Sens *Actes Sud*

Alexandre DEL VALLE

Le Dilemme turc *Syrtes*

Le Totalitarisme Islamiste *Syrtes*

Nadine DELPECH

L'Île aux Moines Danseurs *Alphée*

Ce livre est à la fois un récit de voyage initiatique, un document inédit sur une congrégation religieuse inconnue en Occident et enfin une histoire d'amour cachée. L'auteur nous livre son étonnante aventure sur une île du Brahmapoutre où vivent mille moines hindous inconnus en Occident : des hommes superbes voués à l'art de la danse et qu'il est impossible de toucher, des moineillons remplis d'affection pour les plus vieux, si pleins de bonté. Pour la première fois de leur histoire qui dure depuis cinq siècles, ces religieux ont accepté qu'une femme seule vive avec eux dans leurs monastères, au cœur de l'Etat Indien de l'ASSAM, resté longtemps fermé au monde. Pour la voyageuse agnostique commence alors une plongée savoureuse dans le monde du sensible, du mystique, et aussi... une histoire d'amour avec Gopal, le séduisant moine-danseur. Ce récit porte un regard généreux de femme, de mère ; une ouverture sur un autre mode de penser et d'être où chacun trouvera matière à réfléchir sur le sens de son existence et son devenir.



Pauline DELPECH

Sous la neige noire *Michel Lafon*
Et je brulerai ton cœur de pierre *Michel Lafon*

Mahon DE MONAGHAN

Goûters Magiques *Albin Michel*

Mylène DEMONGEOT

Amicalement vôtre *Place des Editeurs*
Tiroirs secrets *Place des Editeurs*

Thibault DE MONTAIGU

Un Jeune Homme Triste *Fayard*
Les Anges Brûlent *Fayard / Pocket*

Jean-François DEREK

Mes pensées à moi *Plon*
Le jour où j'ai appris que j'étais juif *Denoël*
De la survie en milieu hostile *Jean-Claude Lattès*

Christophe et Delphine DEROUET

Tour du monde des vignes et des vins *Féret*

*Sél.
Prix
Grand
Cru*

Ce livre nous offre une expérience originale, intense et profondément humaine qui fait la part belle aux émotions et aux plaisirs partagés. Œnophiles, hédonistes et globe-trotters, Delphine et Christophe ont pris les routes des vins de la planète pour vivre pendant un an une odyssée inédite aux côtés des vigneron de la terre entière : 17 pays traversés sur 4 continents, 37 régions viticoles parcourues, 194 propriétés visitées et plus de 2000 vins dégustés. Rédigé comme un journal de bord, parsemé d'anecdotes, cet ouvrage dresse un panorama sans pareil de la viticulture hors Europe. Le vin en est le fil conducteur et demeure un trait d'union universel entre les peuples.

Françoise DORIN

En avant, toutes ! *Plon*
Tout est toujours possible *Plon*
Et puis après... *Plon*
Vendanges tardives *Plon*

Gilles DU PONTAVICE

Margaux Interdit

*Sél.
Prix
Grand
Cru*

Gilles du Pontavice, expert en vins, nous propose ici un roman basé autour d'un hypothétique 58e cru classé, un margaux fabuleux qui aurait été retiré du classement à la toute dernière minute pendant l'Exposition Universelle de 1855. Redécouvert par un antiquaire en vins 160 ans plus tard, il réservera bien des surprises à ceux qui l'approcheront, bien au-delà de ses fantastiques qualités gustatives. Certes l'histoire peut évoquer le fantasme de tout grand amateur/négociant de vieux vins (découvrir un cru inconnu qui surpasse tous les vins connus) mais l'auteur parvient à lui donner une dimension supplémentaire en maniant habilement le mystère et même le surnaturel. Son récit se révèle être assez captivant. Le roman est d'autant plus intéressant pour l'amateur de vins que Gilles du Pontavice parseme son récit de descriptions très précises de dégustation, de réflexions sur le charme des vieux vins et sur la façon de les manier, de discussions sur le terroir de Margaux. En outre, certains chapitres se situent en 1855 et nous assistons, de façon particulièrement vivante, à la mise en forme du fameux classement des crus médocains.

La Cuisine des Châteaux de la Loire *Ouest France*

La Cuisine des Châteaux du Bordelais *Ouest France*

Bleuzen DU PONTAVICE

Confrérie en Bretagne *Coopbreith*
La mer sur un plateau *Coopbreith*
La Cuisine des Œufs *Ouest France*

Jean-Pierre DUSAILLANT

Le Rouge Baiser

Frédéroc ENCEL

Géopolitique de Jérusalem *Flammarion*



Jérusalem cristallise haines et passions. Plus ou moins sanctifiée par deux milliards et demi de chrétiens, de musulmans et de juifs, disputée par deux nations antagonistes, l'antique cité fait ici l'objet, cartes à l'appui, d'une analyse authentiquement géopolitique : stratégies territoriales israéliennes, armes diplomatiques palestiniennes, représentations mystiques, faiblesses au sein de chaque camp. Ainsi sont présentées, de façon sérieuse et objective, les aspirations et les thèses des différents protagonistes. Un outil de compréhension précieux pour aborder l'extraordinaire complexité de Jérusalem

Atlas Géopolitique d'Israël *Autrement*

Israël est un Etat géopolitiquement normal. Ni pacifiste ni belliciste, l'Etat juif attaque et se défend, fait la guerre et fait la paix, entretient et exprime des valeurs, des revendications et des représentations comme le font les autres nations. Contraint d'évoluer depuis sa naissance dans un environnement moyen-oriental hostile et instable, ce minuscule pays, à la fois très ancien et tout nouveau, ancre sa mémoire dans des temps longs et sa géopolitique dans de grands espaces. Au cœur de cette démocratie, les gouvernements changent régulièrement et avec eux les choix politiques, économiques et stratégiques, sous le contrôle étroit de puissants contre-pouvoirs. La géopolitique du Proche-Orient est chose trop sérieuse pour laisser des idéologues la dévoyer au profit du fantasme et de la démonisation. Avec le présent dictionnaire, premier du genre, nous tentons modestement de ramener Israël du champ du passionnel à celui du rationnel. Pour que chacun se forge - au-delà des mythes - sa propre conviction.

Géopolitique du Sionisme *Armand Colin*

Comment des intellectuels laïcs dispersés en Europe orientale ont-ils convaincu, dans le second XIXe siècle, des milliers de leurs compatriotes d'aller peupler la terre de leurs ancêtres, désormais lointaine, désolée et occupée par un puissant empire ? Comment un mouvement politique squelettique, dépourvu de richesses, d'assise territoriale et d'alliances étatiques a-t-il bâti une diplomatie efficace, des institutions démocratiques, des infrastructures performantes puis un Etat souverain viable en un demi-siècle à peine ? Comment quelques cultivateurs et poètes n'entretenant aucune expérience militaire et refusant souvent de s'en doter, ont-ils pu créer l'une des plus puissantes armées du monde ? Comment Israël, Etat-nation du peuple juif et fruit du sionisme, a-t-il élaboré ses stratégies de survie puis de puissance dans un Proche-Orient instable et hostile ? Comment le sionisme et Israël se représentent-ils la mémoire, la force, l'espace ?

Géopolitique de l'Apocalypse *Flammarion*

Louis ENGEL

A la table de l'ami Fritz *Nuée Bleue*

Tout le monde aime l'Ami Fritz ! Epicurien comme pas deux, le plus célèbre des personnages créés par Erckmann-Chatrian fait partie du patrimoine littéraire mondial. Ce villageois débonnaire incarne tout l'imaginaire des deux romanciers lorrains et leur philosophie de la vie. Mais bien d'autres figures peuplent de monde truculent : aubergistes et paysannes, bourgeois et militaires, servantes, ingénieurs, juifs et bohémiens se croisent et se toisent dans un univers haut en couleurs inspiré de la région de Phalsbourg (Moselle). Leur point commun ? Ils aiment pour la plupart se rassembler autour d'une table généreusement garnie et fort animée : pour refaire le monde, pour oublier les malheurs de l'existence ou simplement pour se régaler d'un bon plat.

Sél.
Prix
Epicure

Jacques EXPERT

La Femme du Monstre *Anne Carrière*

Joseph FARNEL

La Ballade du petit Joseph *Cheminements*

Tout est émerveillement pour le petit Joseph dans le Paris de l'avant-guerre. Des fêtes du Front populaire aux fêtes de l'Exposition universelle de 1937, en passant par les courses de patins à roulettes dans le quartier du Carreau du Temple, ce gavroche turbulent et espiègle n'a pas assez de ses deux yeux pour avaler tous les bonheurs qui s'offrent à lui. Bientôt, un hiver long de quatre années s'abattra sur la France. Les parents du petit Joseph refuseront de s'épingler une étoile sur le cœur et, après avoir franchi la ligne de démarcation, trouveront refuge avec leurs quatre enfants dans le Limousin. Petit Joseph découvre alors les parfums, les couleurs, les chants et les joies de la campagne corrézienne. Le jeune Parisien se mue vite en un petit paysan qui vit au rythme des saisons en compagnie des autres gosses de son âge, dont Solange, son premier émoi amoureux. Personne, en ces temps troublés, ne réussira à voler son insouciance – ce privilège de l'enfance – au petit Joseph qui, de toute façon, ne craint rien ni personne, car à ses côtés, il y a Charlie, son aîné de trois ans, un héros sans peur et sans reproche.

Sél.
Prix
La Poste

Pour un geste de femme *Lucien Souny*

Crime sur Cène *Jean Picollec*

Philippe FAURE-BRAC

Comment goûter un vin *EPA*

Saveurs Complices *EPA*

La Cave Idéale et le Livre de Cave *EPA*

Vladimir FEDOROVSKI

Le Fantôme de Staline *Editions du Rocher*

Ce livre a pour ambition de jeter un « nouveau regard » sur nombre de vérités établies qui ne sont pas conformes à la réalité historique. Ceci concerne particulièrement l'histoire russe, notamment le personnage de Staline. Les archives étant désormais accessibles, il est possible aujourd'hui de dresser un portrait plus précis du tyran rouge. Les passions et la fureur de l'histoire marquent les personnages de ce livre. Tandis qu'il dresse un portrait du "tsar rouge", Vladimir Fédorovski, diplomate russe devenu romancier, dessine en creux, celui de Vladimir Poutine, "digne" successeur du dictateur. Au terme d'une longue enquête, il offre un nouveau regard sur les faces cachées de Poutine, Il met aussi en scène, à la base de documents inédits, la vraie Lara du roman de Pasternak, antithèse lumineuse des personnages terribles du XXe siècle. "Le Fantôme de Staline" est le vingtième ouvrage de Vladimir Fédorovski.

Sél.
Prix
La Poste

Secrets et confidences *Editions du Rocher*
Le Roman de l'Orient Express *Editions du Rocher*
Le Roman de Saint-Pétersbourg *Editions du Rocher*

Irène FRAIN



Gandhi, la liberté en marche *Timée*

Rien ne prédestinait le jeune homme issu de la caste des marchands à devenir l'apôtre de la non-violence. Marié à 14 ans, dandy britannique à 18 et avocat sans cause à 22, c'est en Afrique du Sud, où il choisit longtemps de vivre, que Gandhi va pour la première fois se heurter au racisme et à l'injustice. De cette expérience, il tirera une inébranlable conviction : la suprématie de la lutte non-violente sur toute autre forme de combat.

Au Royaume des Femmes *Fayard*

A la recherche du Royaume *Maren Sell*

Le Bonheur de faire l'amour dans sa cuisine et vice versa *Fayard / Poche*

Les Hommes, etc. *Fayard / Poche*

La Fée Chocolat *Fayard*

Pour que refleurisse le monde *Press Pocket*

Dominique FRISCHER



Les Enfants du Silence et de la Reconstruction *Grasset*

Bientôt, quand les rescapés de la Shoah auront tous disparu, il ne restera pour témoigner de cette tragédie que leurs descendants, qui se sont fait un devoir de reconstituer l'histoire de leurs proches et d'honorer leur mémoire. Dominique Frischer est partie à la rencontre de ces "enfants du silence et de la reconstruction" en France, aux États-Unis et en Israël, et a recueilli leurs témoignages.

Le Moïse des Amériques *Grasset*

Dans le panthéon des grands philanthropes, le baron de Hirsch (1831-1896) occupe une place à tous égards singulière. Né en Bavière dans une puissante dynastie juive, surdoué de la Finance et de la Bourse, gendre de l'illustre Jonathan Bischoffsheim (avec lui l'un des fondateurs de Paribas), il fut, de surcroît, un entrepreneur audacieux (dans la construction des chemins de fer) et, pour la société mondaine, le seul rival des fastueux Rothschild. C'est pourtant après le décès de son fils unique que ce financier aux convictions royalistes, se lancera dans une entreprise philanthropique d'une ampleur jamais égalée. En effet, indigné par le sort des communautés juives d'Europe centrale, s'engagera auprès du tsar pour faire émigrer trois millions de Juifs russes vers l'Argentine et l'Amérique du Nord - ce qui lui vaudra le surnom de "Moïse des Amériques". Le baron de Hirsch croyait à la régénération de ses coreligionnaires par l'instruction et le travail de la terre dans le Nouveau Monde. Aujourd'hui encore, son immense noblesse n'en finit pas, par le biais de ses fondations, d'être célébrée aux États-Unis comme au Canada, au Brésil, en Uruguay, en Argentine et en Israël.



Alain GEX

Sél.
Prix Antoine
Blondin

La Comédie du Rugby *Jacob Duvernet*

Faisons un tour sur le terrain, mais surtout en coulisses des Coupes du monde, à l'occasion de cette 6e édition. Ouvrons le judas pour savourer les histoires - grandes et petites, fabuleuses et fâcheuses, insolites, truculentes et grivoises. L'auteur s'autorise, sans complaisance, des entrées en mêlées sans les nouveaux commandements d'usage, c'est-à-dire à l'ancienne : 'en bélier', pour mettre en scène cette comédie. Entrez... !

Fourreaux entre amis *Jacob Duvernet*

1907 après Jésus Christ, la Pétanque *Jacob Duvernet*

Henry GIDEL

Coco Chanel *Flammarion*

Les Deux Guitry *Flammarion*

Gens de Théâtre *Omnibus*

Isabelle GIRARD

Telle une Abeille *De Fallois*

Comment survivre quand on est une toute petite fille brésilienne de cinq ans, abandonnée sur un trottoir de Rio ? Il faut beaucoup de courage et de présence d'esprit pour transformer chaque obstacle en une chance à saisir. C'est ce que fait l'héroïne dont nous suivons le récit jusqu'à l'âge adulte. Le drame de l'abandon par la mère qui sous-tend le roman est vu à travers les yeux de l'héroïne qui au départ a très peu de repères, ne connaît même pas son nom et survit grâce à son instinct. Par la suite, la petite fille - très fine et observatrice - sait tirer parti de situations parfois cocasses et comprend très vite où est son intérêt. Son goût pour l'école et sa soif d'apprendre lui permettent de devenir une adolescente affirmée qui peu à peu s'intègre dans la société et devient une adulte épanouie. Bien que privée d'amour maternel pendant toutes ces années, elle a un amour des enfants sans limites qui fait qu'ils deviennent une priorité dans sa vie.

Sél.
Prix du
7^{ème} Art

Guy GOFFETTE

L'Autre Verlaine *Gallimard*
Une enfance lingère *Gallimard*
L'adieu aux lisières *Gallimard*

Margrit GOTZ

Sél.
Prix Guerlain

Saveurs Afghanes *Mangeclou*
Avec Saveurs afghanes, Margrit Götz, qui a épousé un Afghan il y a plus de vingt ans et adopté les traditions culinaires de ce pays qui lui est cher, nous dévoile les secrets d'une cuisine méconnue. A travers plusieurs contes culinaires, elle nous fait découvrir un pays que l'on ne connaît que par sa triste situation géopolitique. Les couleurs éclatantes des illustrations de Solen Coeffic font de ce livre un régal pour les yeux.

Philippe GRIMBERT



Un Secret *Grasset / Poche*

Dans ce roman autobiographique, Philippe Grimbert explore le territoire du secret, livrant, une part intime de sa propre histoire. Il y évoque la douleur de son enfance solitaire et l'amour scandaleux et si intense, de ses parents.

La Petite Robe de Paule *Grasset / Poche*
Pas de fumée sans Freud *Hachette Littérature*

Michèle HALBERSTADT

Sél.
Prix du
7^{ème} Art

L'Extraordinaire Histoire de Mlle Paradis *Albin Michel*
À dix-sept ans, Maria-Theresia von Paradis est un être d'exception : fille unique du conseiller de l'impératrice d'Autriche, pianiste virtuose, belle et aveugle. Lorsque son père fait appel au célèbre Mesmer, qui soigne par magnétisme, elle découvre la passion et toutes les émotions dont sa cécité la protégeait. Au siècle de Mozart et de Salieri, un roman lumineux où tout est dit des sentiments, du destin et de la liberté.

Café Viennois *Albin Michel*

Frédérique HEBRARD

Esther Mazel *Plon*
Les Châtaigniers du Désert *Plon*
Le Goûter chez Dieu *Plon*
La Chambre de Goethe *Flammarion*
Sagas *Omnibus* co-signé par Louis Velle
La Protestante et le Catholique *Plon* co-signé avec Louis Velle

Daniel HERRERO

Passion Ovale *Rocher*
Dictionnaire Amoureux du Rugby *Plon*
Perds pas le Sud *Plon*
Nomade *La Table Ronde*

Marie HUMBERT

Pour Tous les Vincent du Monde *Michel Lafon*

Andrew HUSSEY

Sél.
Prix
Grandgousier

Paris, ville catin *Max Milo Tome 1*
Paris, ville rebelle *Max Milo Tome 2*
Paris, ville des arts et de l'élégance, du raffinement parfumé, de la poésie romantique ? Qui croit encore à ce cliché de surface ? Le vrai Paris s'est au fil des siècles construit sur autre chose que de la ouate : du sang, de la boue et du sperme. C'est la thèse soigneusement et passionnément démontrée par Andrew Hussey, érudit iconoclaste tellement amoureux de la capitale française qu'il en accepte tous les vices passés. Scènes de débauche, cannibalisme, corruption, massacres, famines, prostitution, maladies et autres réjouissances colmatent les fondations de cette ville sublimement monstrueuse. Il fallait un Anglais pour scruter sans chichis le roman de Paris, à travers les yeux des petites gens, des bas-fonds, des classes dangereuses et des insurgés. La Grande Histoire n'est pourtant pas négligée, mais elle montre son vrai visage, cruel et fou. Best-seller dans les pays anglo-saxons, voici un regard joyeusement sombre sur la Ville Lumière qui fera date.

Stéphanie JANICOT

Sél.
Prix du
7^{ème} Art

Le Privilège des Rêveurs *Albin Michel*
Cab rêve de gloire. Salomé rêve d'amour. Judith rêve de liberté. Que devront-ils perdre pour réaliser leur rêve ?
100 Romans pour (presque) tout soigner *Albin Michel*
Tu n'es pas seul(e) à être seul(e) *Albin Michel*

Serge JONCOUR

Combien de fois je t'aime *Flammarion*

Louisa JONES

Un art de vivre au Jardin *Kubik*
Du Jardin au Paysage en Provence *Aubanel*
La Provence comme on l'aime *Aubanel*

Sylvie JOUFFA

La Cuisine juive au régime minceur *L'Archipel*
La Cuisine juive à travers le monde *Castor Astral*

Alexandra JULHIET

Rock Star *Robert Laffont*

Louis LAHNER

Ma vie avec Louis Lahner *Au Diable Vauvert*
Microclimat *Au Diable Vauvert*
Un Pur Roman *Au Diable Vauvert*

Eric LE BOLOC'H

A.O.C. Assassinats d'Origine Contrôlée *Michel Lafon*

Jacques LE DIVELLEC

A table avec Moïse, Jésus et Mahomet *Solar*

La Bible, les Evangiles et le Coran, n'ont jamais figuré au rayon des livres de cuisine... Pourtant, du miel des Hébreux aux dattes appréciées du prophète Mahomet, en passant par le pain de la Résurrection chrétienne ; les textes sacrés parlent admirablement de ce qui nourrit l'âme et le corps. Un essai qui s'intéresse aux traditions culinaires des trois grandes religions monothéistes et met en lumière, au-delà de leurs différences, bien des points de convergence menant, par leur symbolisme évident de partage et d'hospitalité, à une certaine conception de l'œcuménisme. Et si c'était autour d'une table que le judaïsme, christianisme et islam pouvaient le mieux dialoguer ? Un ouvrage de réflexion sur les fondements des religions autour de l'histoire de la table, éclairé par le père Maillard de la Morandais, figure importante du renouveau catholique en France, avec l'aide du rabbin Haïm Korsia et de l'intellectuel musulman Malek Chebel.

*Ivresse
pacificatrice*

Ivan LEVAI

Israël mon Amour *Seuil*

Plus on juge, moins on aime. En cinquante ans de voyages au «Proche-Orient», Ivan Levaï a vu grandir son amour pour le peuple juif et perdu toute envie de participer à la dénonciation systématique de la politique d'Israël

Le sentiment qu'il déclare aujourd'hui s'est nourri, au fil des années, des confidences des grands leaders: de Golda Meir à Sharon, de Begin à Peres, et de Mitterrand à Chirac. S'y mêle aussi l'aventure personnelle d'un journaliste confronté, du fait de ses origines, à la quête passionnée de sa propre frontière juive.

Vous devriez mettre une cravate bleue *Michel Lafon*

André LEWIN

L'Inde des Indiens *Liana Levi*

L'Inde est le pays sur lequel les Occidentaux s'interrogent. Hier plongé dans la misère, aujourd'hui hissé au rang des nations économiquement les plus performantes. Hier courbé sur ses récoltes, fier aujourd'hui de son informatique de pointe. Hier peuplé de centaines de millions de pauvres, comptant aujourd'hui les personnes les plus riches du monde. Comment comprendre ces mutations rapides et profondes dans ce pays immense et divers ? Plus d'un milliard d'habitants depuis l'an 2000. Une multitude d'États et de groupes, sans oublier les autochtones. Une histoire vieille de trois mille ans faite d'invasions et d'empires, marquée par la longue lutte pour l'indépendance et la présence lumineuse du Mahatma Gandhi. Une culture monumentale où se côtoient les grands temples hindous et les plus beaux édifices de l'art moghol musulman, sans oublier le fameux Taj Mahal. Vingt-deux langues officielles, plus l'anglais, leur langue commune, et 1652 autres. Des épices à foison, des musiques sublimes, des danses sophistiquées, des pratiques du corps aujourd'hui recherchées. Face à cette foisonnante diversité, on peut légitimement se demander ce qu'est l'Inde. À cette question, nos deux auteurs répondent avec brio.

Le Défi Indien *Actes Sud*

De l'image que les Indiens projettent d'eux-mêmes à la démolition des stéréotypes entretenus au sujet du sous-continent, cet ouvrage propose une exploration des paradoxes qui marquent la plus grande démocratie du monde - une puissance économique et nucléaire avec laquelle il faut désormais compter. Très controversé en Inde pour son point de vue iconoclaste, Le Défi indien aborde des questions tant politiques et sociales que religieuses : posant sur ses compatriotes un regard averti et critique, Pavan K. Varma met l'accent sur les contradictions qui caractérisent leur rapport au pouvoir, à la richesse ou à la spiritualité. Véritable machine à démolir les fantasmes, ce livre propose une vision inédite de l'Inde et des enjeux, essentiels, de son positionnement dans les décennies à venir.

Planet India *Actes Sud*

L'Inde est partout : ses studios produisent des films animés et des effets spéciaux pour Hollywood, ses logiciels contribuent à faire fonctionner des banques et des hôpitaux, ses centres téléphoniques répondent aux appels en provenance des pays occidentaux. Démocratie dynamique dotée de la population la plus jeune du globe, l'Inde n'est pas seulement un marché convoité par les multinationales, mais également une source d'innovations technologiques susceptibles de transformer un pays en voie de développement en leader mondial d'ici 2020. Mais si l'Inde peut, à elle seule, avoir des allures de "planète", c'est aussi parce que, quels que soient les problèmes qui inquiètent aujourd'hui l'Occident - réchauffement climatique, fractures sociales ou crises énergétiques -, l'Inde, avec son énorme population et la rapidité de sa croissance, s'y trouve dès à présent frontalement exposée et doit relever simultanément tous les défis. Dans cet essai original, provocateur et rigoureusement documenté, il est en effet question de deux Indes : le géant économique et la puissance mondiale émergente dont tout le monde parle, mais aussi d'une autre Inde, moins souvent évoquée, celle des opprimés ou des victimes de la mondialisation. Si l'Inde réussit le pari de son changement, notamment en libérant de la pauvreté des millions d'individus, son exemple deviendra la preuve vivante de la capacité d'une démocratie multiethnique et multireligieuse à inventer des réponses durables aux préoccupations de notre temps.



Gandhi ou l'Athlète de la Liberté Gallimard Découvertes

1869 : lorsque naît Gandhi, son pays s'appelle encore les Indes, fleuron de l'Empire britannique et joyau de la reine Victoria. Quand il meurt assassiné le 30 janvier 1948, l'Inde est devenue libre. C'est son œuvre, l'œuvre d'une longue vie athlétique. Ce petit homme maigre souleva d'abord les Indiens d'Afrique du Sud, puis l'Inde entière, avec des moyens nus, des actions simples. Ni saint, ni guru, ni prophète, Gandhi pour son peuple fut d'abord « Mahatma », Grande Âme, puis « Bapu », Grand-Père. Aujourd'hui, on l'appelle le « Père de la Nation ». L'histoire ne connaît pas d'autre exemple de libérateur d'un peuple qui ait su, comme lui, gagner la liberté par la désobéissance civile, qu'il appelait, lui, la « force de la vérité ». Sans aucune violence, jamais.



Henri LOEVENBRUCK

Le Rasoir d'Ockham *Flammarion*
Le Syndrôme Copernic *Flammarion*
Le Testament des Siècles *J'ai lu*

Karel LOGIST

*Sél. Prix
Omar Khayyâm*

Le Sens de la visite *La Différence*
J'arrive à la Mer *La Différence*
Force inerte *Cherche Midi*

Didier LONG

*Sél.
Prix
Grandgousier*

Petit guide de survie spirituelle dans la globalisation *Salvador*
Le fait de savoir que nous sommes tous ensemble embarqués sur une planète où nous dépendons les uns des autres jusque dans notre propre survie est devenu le chemin irréversible de toute quête individuelle du bonheur. La Globalisation sera-t-elle un nouveau Babel ou une Pentecôte des nations ? Une guerre des civilisations et des dieux ou une rencontre dans laquelle chacun écoutera l'autre parler sa propre langue ? Comment travailler, éduquer ses enfants, aimer, être fidèle en amitié, être ému devant la beauté ? Si une morale, c'est-à-dire un art du bonheur, est possible, ses règles sont sans aucun doute complètement nouvelles. L'auteur veut tracer, dans ce manuel de survie spirituelle le chemin pour être heureux dans la civilisation globale qui jaillit sous nos yeux.
Un ange dans le rétroviseur *Salvator*

Philippe LORIN

Sur les pas de Jacques Brel *Presses de la Renaissance (cosigné avec M. Quint)*
Sur les pas de Léonard de Vinci *Presses de la Renaissance*
Sur les pas de Colette *Presses de la Renaissance*

Francette MEIGNAN DUTHE

Le Diabète, c'est toute ma vie *Anne Carrière*

Didier MICHEL

Empreintes de vins *Délicéo*
Cet étonnant et très créatif mode de lecture du vin et de sa dégustation, d'une grande beauté quant à son résultat visuel, est né de la rencontre entre une grande figure du vin et un chromaticien. L'art de la dégustation est expliqué par Jacques Puisais (avec la décomposition des trois temps, avant, pendant et après), la carte d'identité chromatique et son organisation (pourquoi, quand, comment..) par Didier Michel. Deux approches qui vont générer la correspondance avec l'escargot des senteurs couleurs (où joue l'influence de la luminosité et du contraste), les familles d'expressions aromatiques. Suit l'analyse de 60 vins par Jacques Puisais avec ses émotions, les descripteurs correspondant aux trois étapes, et pour chacun d'entre eux, une reprise en chromatique par l'artiste, ainsi que des sculptures polychromes en chêne liège pour illustrer les grands chapitres. C'est passionnant, magnifique, impressionnant (765 pages et livre pèse quatre kilos !).

*Prix Spécial
du Livre
et du Vin
2008*

Alex MILES

Ces hommes qui cuisinent *Angès Viénot*

Elise MILICEVIC

Hot Dog 1973

Sél.
Prix
Epicure

Au menu de ce roman-cuisine, une vengeance qui se mange plutôt... Hot ! Furieuse, la future Madame Lechien décide de jouer un tour à ses animaux fétiches en les passant à la casserole. Potage aux oreilles de chat, couilles d'âne aux cagouilles, lapin nain sur canapés ou mousse de poissons rouges, Elise donne le goût de la provoc' grâce à des nouvelles décapantes et des recettes aussi savoureuses que déjantées, certifiées par le chef parisien Jérôme Lefevre. Les illustrations de Daniel Egnéus apportent à ce délire culinaire une touche supplémentaire d'imaginaire.

Jean-Pierre MOCKY

Les Vacances du Pouvoir *Michalon*

Cette fois, je flingue *Florent Massot*

Mocky s'affiche *Christian Piro*

Charles NAPOLEON

Les Bonaparte, des esprits rebelles *Perrin*

Bonaparte et Paoli *Perrin*

Azadée NICHAPOUR

Parfois la beauté *Seghers*

Pour l'Amour d'une langue *Bord de l'eau*

Anthologie, 50 poètes français d'aujourd'hui *Seuil (Coll. Points Seuil)*

Dominique NOGUEZ

OÛfs de Pâques au Poivre Vert *Zulma*

Lenine Dada *Le Dilletante*

Comment rater sa vie en 10 leçons *Poche*

Henri OILLIC

Le Pays de Montreuil-Bellay *Keltia Graphic*

Le Pays d'Elven

Elven en images

Jean ORIZET

La Cendre et l'Etoile *Cherche-Midi*

La Peau Bleue des Rêves *Cherche-Midi*

Jean-Claude PERRIER

Le Goût de l'Inde *Mercure de France*

Depuis les années soixante jusqu'à sa mort, André Malraux n'a cessé de prophétiser : «L'Inde sera un des plus grands pays du monde.» Aujourd'hui, sa prédiction est devenue évidence : l'Inde, sans avoir jamais renoncé à ses cinq mille ans d'histoire, de religion et de traditions, fait partie intégrante de notre univers culturel, politique et économique. Comprendre l'Inde du XXIe siècle, c'est donc (re)découvrir Le Râmâyana, Le Mahâbhârata, le bouddhisme, le Gange, les castes, la médecine ayurvédique, le kalaripayat (ancêtre des arts martiaux), les exploits des sadhu, les mélés de Bollywood, la musique de Ravi Shankar, les multiples façons de cuisiner le riz... C'est aussi saluer quelques figures d'exception qui l'ont servie – Gandhi, Nehru, Indira Gandhi...



Le Goût des villes de l'Inde *Mercure de France*

Un milliard d'habitants, 3 287 263 km2, vingt-cinq États, au moins autant de langues officielles, plusieurs centaines de dialectes répertoriés et pratiqués... les chiffres disent la démesure et la difficulté d'appréhender l'Inde. Pour saisir l'essence du "sous-continent", il faut le sillonner sans relâche, de Delhi à Jaipur, d'ouest en est, du nord au sud, se rendre là où tout le monde va mais aussi explorer des régions moins connues et aux charmes "touristiques" moins immédiats. Tour des villes de l'Inde, de passages obligés (Agra et son Taj Mahal, Goa et ses plages, Calcutta et ses "slums") en contrées moins pittoresques ou plus difficiles d'accès (villes du Cachemire et de l'Assam, Mahé, Yanaon, Chandernagor, etc.). Une Inde une et multiple à découvrir sur les traces de Pierre Loti, Nicolas Bouvier, Salman Rushdie, Amitav Ghosh, Pier Paolo Pasolini, Kushwant Singh et bien d'autres.



André Malraux et la tentation de l'Inde *Gallimard*

On se prend encore à rêver du grand roman indien qu'aurait pu écrire André Malraux, du temps où il écrivait des romans. Ou de l'essai artistique, spirituel et prophétique qu'il eût pu consacrer ensuite à l'Inde, lorsqu'il eut cessé d'écrire des romans pour se livrer à ses réflexions sur l'art, l'histoire ou la littérature... Mais ces ouvrages n'existent pas, alors que l'Inde est le pays lointain où Malraux s'est rendu le plus souvent, en voyages privés ou en missions officielles, de 1930 à 1974, année de son ultime voyage. Et que l'Inde est sans doute le pays qui l'a le plus fasciné, l'accompagnant durant toute sa vie et irriguant sa pensée et son œuvre.





Dans les comptoirs de l'Inde *Cherche Midi*

L'auteur est allé en Inde à plusieurs reprises dans le but d'y découvrir les vestiges de la présence française. Pour ce faire, il s'est installé successivement à Mahé, Pondichéry, Karikal, Yanaon et Chandernagor.

Le Passage de la Mer Morte (à paraître) *Stock*

Jacques PIMPANEAU

pour la traduction de « Je n'entendrai pas le rossignol » de Khushwant Singh
Philippe Picquier



1942. Année charnière dans la lutte pour l'indépendance en Inde. Buta Singh, haut magistrat à la cour de justice du Penjab, et fidèle serviteur de l'empire britannique, adopte la politique du double discours. Tout en ménageant les susceptibilités politiques de ses compatriotes, il reste soucieux de ses rapports avec l'occupant anglais et se prête à l'art de la pirouette. Pourtant, Buta Singh n'est pas un mystificateur et il sert la cause de l'auteur : souligner les mesquines préoccupations des gens ordinaires.

Célébration de l'Ivresse *Philippe Picquier*

Dans le jardin de Chine *Philippe Picquier*

Contes chinois racontés à Helen *Philippe Picquier*

Jean-Marie PINCON

*Sél.
Prix
Grand Cru*

Le Champagne dans l'Art *Thalia*

Au fil du temps, la place du champagne évolue dans la société. Invariablement, le peintre s'en fait l'écho et devient même historiographe. Ces œuvres picturales sont autant de chroniques sur le vin. Parfois, l'énigmatique artiste peut aussi bâtir un rébus. Il nous invite à des célébrations religieuses et profanes. L'œuvre, enfin, rend hommage à la vigne et à ceux qui la travaillent.

Olivier POURRIOL

Avant première Cinephilo *Hachette Littérature*

Le Peintre au Couteau *Grasset*

Polaroïde *Livre de Poche*

Valérie POUZOL



Clandestines de la Paix *Ed. Complexe*

Dans une région où tout n'évoque que guerre, fureur et déchirements, des voix de femmes palestiniennes et israéliennes se sont élevées pour s'opposer à la guerre. Ce livre rend visible, dans l'histoire du conflit israélo-palestinien, leur engagement. Depuis 1948, elles se sont opposées à la guerre et à ses violences. Clandestines, elles l'ont été et le demeurent dans deux sociétés où les mouvements sociaux et politiques se sont édifiés à l'intérieur de consensus nationaux : ces deux nationalismes, israélien et palestinien, ont élaboré un discours du genre où masculinité et féminité ont été instrumentalisées.

Jacques PUISAIS

Empreintes de vins *Délicéo*

Cet étonnant et très créatif mode de lecture du vin et de sa dégustation, d'une grande beauté quant à son résultat visuel, est né de la rencontre entre une grande figure du vin et un chromaticien.

*Prix spécial
du Livre
et du Vin
2008*

L'art de la dégustation est expliqué par Jacques Puisais (avec la décomposition des trois temps, avant, pendant et après), la carte d'identité chromatique et son organisation (pourquoi, quand, comment..) par Didier Michel. Deux approches qui vont générer la correspondance avec l'escargot des senteurs couleurs (où joue l'influence de la luminosité et du contraste), les familles d'expressions aromatiques.

Suit l'analyse de 60 vins par Jacques Puisais avec ses émotions, les descripteurs correspondant aux trois étapes, et pour chacun d'entre eux, une reprise en chromatique par l'artiste, ainsi que des sculptures polychromes en chêne liège pour illustrer les grands chapitres. C'est passionnant, magnifique, impressionnant (765 pages et livre pèse quatre kilos !).

Le Goût chez l'Enfant *Flammarion*

Bruno PUTZULU

Je me suis régalé *Flammarion*

Yann QUEFFELEC

Passions criminelles *Fayard*

Ma Première Femme *Fayard*

Le Plus heureux des hommes *Fayard*

Les Noces Barbares *Gallimard / Poche*

Michel QUINT

Sur les Pas de Jacques Brel *Presses de la Renaissance*

Une ombre, sans doute *Joëlle Losfeld*

L'espoir d'aimer en chemin *Joëlle Losfeld*

Mabrouk RACHEDI

Sél.
Prix
Grandgousier

Eloge du miséreux *Michalon*

Véritable manuel de survie en milieu hostile qui vous enseigne « L'art de bien vivre avec rien du tout », cet « Eloge du miséreux » est aussi un pamphlet qui prend à rebrousse poil les discours moralisateurs et larmoyants sur les méfaits de l'assistanat et les dégâts collatéraux engendrés par les minima sociaux. Selon l'auteur, disciple de Proudhon, le miséreux représente une résistance salutaire face à la société du travail et de la consommation. C'est le ventre fécond d'où naîtra l'espoir d'une vie basée sur le désir et la passion plutôt que sur la productivité et la compétition.

Le Poids d'une âme *Jean-Claude Lattès*

Robert REUMONT

Sél.
Prix Grand
Cru

Flagrants délices au Saumur-Champigny *Cheminements*

Après la Touraine, direction le Saumur Champigny où le commissaire Boistôt assisté de la volcanique Wyvine pour découvrir ce qui se cache derrière la mort accidentelle d'un négociant en vin tyrannique. Sur un rythme enlevé, on suit les pérégrinations de cette fine équipe dans la région de Saumur, la capitale de la Loire de Tuffeau. Robert Reumont, qui habite Charleroi en Belgique exprime à travers ses différents ouvrages sa vive passion pour la culture, la gastronomie, les vins et la découverte des coins de France riches d'histoire et de traditions.

Coup de rouge en Touraine *Cheminements*

Le crime nouveau est arrivé *Cheminements*

Yak RIVAIS

Bonjour les enfantastiques *Archipoche Jeunesse*

Autres titres *L'Ecole des Loisirs*

Catherine ROBBE-GRILLET

Cérémonies de femmes *Grasset*

Jeune mariée *Fayard*

Le petit carnet perdu *Fayard*

Bruno ROBINEAU

Huit ans autour du monde *Opéra (Nantes)*

"Ce tour du monde, je n'aurais jamais cru que tu le ferais !" La maman de Bruno a les larmes aux yeux en ce jour d'août 1985 où elle dit adieu sur le bord de la route à son grand fils qui part vivre son rêve. Faire le tour du monde ? Quelle folie quand on est né dans une famille de paysans enracinée dans son terroir, liée si profondément à la terre des Mauges. Déraison que de quitter sa ferme pour s'en aller vers un ailleurs incertain ? Sans doute mais la flamme brûle en lui de s'en aller jusqu'aux confins de la terre pour s'imprégner du quotidien des hommes. Il lui faut saisir l'autre dans son authenticité, sa vérité : la vie, l'amour, la mort pour un Indien, un Africain ou un Chinois... et glaner ça et là une facette de leur sagesse...

Compostelle en famille *Opéra (Nantes)*

Roumanie Vagabonde *Opéra (Nantes)*

Anne-Marie ROYER PANTIN

La Rose et le Vin *Klincksieck*

Dans les pays méditerranéens, la tradition veut que l'on pose une rose à côté du verre à boire – geste délicat qui associe la beauté de la rose à la beauté du vin, l'un et l'autre fruits d'un accord parfait entre la nature et l'art. La vigne et le vin éveillent tant de belles images et tant d'ardentes soifs poétiques, ont inspiré tant de bonheurs d'écriture, se prêtent à tant de variations artistiques, rassemblent tant de goûts et de parfums, épousent tant de styles, nourrissent tant d'imaginaires, se chargent de tant de symboles, qu'il faut bien, à leur sujet, parler d'art et de beauté. L'esthétique est alors une irrésistible tentation : esthétique des paysages et des travaux de la vigne, esthétique des lieux du vin, esthétique de la naissance et de la maturation, esthétique de la dégustation, esthétique de la représentation...

Célébration de la noix *Hesse*

Célébration du coing *Hesse*

Isabelle ROZENBAUM

Une promesse de vins *Minerva*

C'est une invitation au voyage au pays de la vigne et du vin. De l'Alsace à la Provence, du Bordelais à la Champagne, de la vallée du Rhône au Pays Basque, c'est un autre visage de la France vigneronne que Georges Bardawil et Isabelle Rozenbaum dévoilent au fil des saisons, depuis la floraison de la vigne jusqu'à sa taille d'hiver. Une promesse de vin est une enquête sur des hommes et des femmes, des vigneronnes pas comme les autres, qui vivent la vie de leurs vignes et font des vins d'exception. Au-delà du sol qu'ils cultivent, le terroir est pour eux un allié précieux et fragile, un lieu chargé de magie où se croisent et se conjuguent la mémoire et le futur, le plus profond de la terre et le plus haut du ciel. C'est ce terroir-là que chaque jour ils travaillent, chacun à sa manière, tout autant qu'ils sont travaillés par lui. Une promesse de vin est enfin un hommage au vin, parce qu'il nous unit et parce que sa véritable raison d'être et sa finalité, loin des dégustations savantes, sont le partage et l'échange autour d'une table.

Le Vin dans l'Assiette *Minerva*

Sami SALHI

100 grammes de suicide *Gallimard*

Gonzague SAINT-BRIS

Les Romans de Venise *Editions du Rocher*

Biographie de Lafayette *Télémaque*

Marie, l'Ange rebelle *Belfond*

Histoire d'été *Télémaque*

Sur les pas de Léonard de Vinci *Presses de la Renaissance*

Sur les pas de Jules Verne *Presses de la Renaissance*

Sur les pas de George Sand *Presses de la Renaissance*

L'Enfant de Vinci *Grasset*

Les Vieillards de Brighton *Grasset*

Giulia SALVATORI

Annie Girardot, la mémoire de ma mère *Michel Lafon*

Rachel SAMOUL

Bouquet de Coriandre *Complexe*

Bouquet de coriandre est un recueil de treize nouvelles traversées par les mêmes personnages : le Président d'une petite communauté juive originaire d'Afrique du Nord, sa femme, ses enfants, ses petits-enfants, son gendre, ses amis. L'auteur nous entraîne de la salle à manger à la chambre à coucher, de la salle de bain à la cuisine, là où se jouent les enjeux des relations familiales. Les personnages sont les héros d'un quotidien ponctué par le temps des fêtes de l'année juive et celles du cycle de la vie. Un regard intime et humoristique sur la famille du Président et de sa communauté. Le ton est incisif mais toujours chaleureux. Bien que ces personnages, tous attachants, évoluent entre deux cultures, la tension entre tradition et modernité se résout toujours grâce à la tendresse qui les unit. Et c'est parfois au détour du parfum épicé d'un bouquet de coriandre que le matériel et le spirituel s'harmonisent...



Claude SARRAUTE

Belle belle belle *Plon*

Dis voir maminette *Plon*

Nadine SATIAT

Maupassant *Flammarion*

Le papa de Simon *Flammarion*

Notre cœur *Flammarion*

Guy SCARPETTA

Pour le Plaisir *Gallimard*

Variations sur l'érotisme *Descartes et Cie*

Une île *Grasset*

La Guimard (à paraître) *Gallimard*

Thierry SCHWARTZ

Le Roman des Saveurs *Michalon*

Patrick SCICARD

La Vie est une part de gâteau *Ramsay*

Quel parcours que celui de Patrick Scicard ! De la modeste pâtisserie familiale à la présidence de Lenôtre, de ses rudes années d'apprentissage à la direction des plus grands palaces, c'est dans les arcanes de la haute gourmandise et du grand luxe que nous entraîne cet ancien commis de cuisine. Un self-made man qui a toujours cru aux vertus du travail, de la transmission du savoir et de l'égalité des chances. Liz Taylor, Salvador Dalí, Johnny Hallyday, Alain Delon, Jean-Claude Brialy, Paul Bocuse et tant d'autres : Patrick Scicard, qui les a tous côtoyés, raconte la face cachée des stars, les coulisses des grands hôtels et les secrets des grands chefs.

Sél.
Prix
Epicure

Olivier SCOLA

Le safran, l'or de nos plats *Agnès Viénot (cosignée avec David Thiercelin)*

Parce que le safran (Crocus sativus) ne se cantonne pas aux légendes et à la paella, découvrez les richesses de ce bel inconnu, grâce au savoir de la maison Thiercelin, qui le travaille depuis 1809. Olivier Scola, du restaurant Le Diane, Fouquet's Barrière, vous familiarise à travers ses recettes avec l'usage du safran, ses accords favoris, son dosage précis et simple. Testez immédiatement les recettes grâce aux dosettes offertes ! Apprenez à différencier le vrai du faux : les trois stigmates de feu vous livreront leurs arômes comme leurs secrets. Ce livre balaie les mythes pour plonger dans la réalité du safran : le vrai safran n'a de l'or que la couleur...pas le prix. Par-delà l'épopée du safran, il fait bon écouter l'histoire de vinaigriers devenus triturateurs d'épices une histoire qui prend le temps de son récit, sur sept générations. Le safran, c'est

Sél.
Prix
Guerlain

aussi l'histoire de femmes et d'hommes dévoués à sa culture à travers le monde. Que d'efforts pour que cette délicate fleur améthyste illumine l'automne et ne disparaisse pas... Suivez le safran jusque dans le Khorasan iranien, province du poète Omar Khayyam. Pénétrez l'actualité du safran à travers des paroles inédites de grands chefs ou de parfumeurs. Car le safran est bien l'épice des cinq sens, ouvrant à une leçon de vie, de beauté et de sagesse. Et si le safran détenait les clefs de notre harmonie ?

François SEMUR

Les Abbayes d'Anjou *Gesté*

Mac-Mahon ou la gloire confisquée *JC Gawsewitch*

Abbayes, prieurés et commanderies à l'ancienne France

Romain SLOCOMBE

Qui se souvient de Paula ? *Syros*

Ce polar orchestré avec brio est construit en trois mouvements. Novembre 1942: dans une longue lettre adressée à son petit ami, Jacques Masaran, Paula relate avec la précision d'un documentaire sa fuite éperdue depuis Paris jusqu'en zone libre. Janvier 1943, récit à la 3ème personne : Paula rentre à Paris pour retrouver son père dont elle est sans nouvelles, mais leur ancien appartement est déserté ; commence alors pour Paula une longue errance dans les rues pluvieuses de la capitale, qui devient le théâtre d'un implacable roman noir. Juillet 1997 : sur un site Internet consacré aux enfants juifs cachés pendant la guerre, Jacques Masaran trouve par hasard cette annonce : "Bouteille à la mer : qui se souvient de Paula Karlinski?!"...

Mortelle résidence *Marque/Jean-Claude Lattès*

Regrets d'hiver *Fayard*

Kalpana SWAMINATHAN

La Chanson du Jardinier *Cherche Midi*

Saveurs assassines *Cherche Midi*

C'est un magnifique week-end gastronomique qui s'annonce dans la luxueuse villa de Bombay où quelques jet-setters en vue se sont retrouvés : un écrivain de best-sellers, un danseur, un mannequin, une féministe convaincue, un industriel amateur de chevaux, un médecin très médiatique, la très respectable miss Lalli et sa nièce. Un des convives ayant été retrouvé à l'état de cadavre, commence un véritable Cluedo gastronomique, et Lalli ne tarde pas à découvrir que les invités, sous des dehors très convenables, ont tous de sordides secrets à dissimuler. Cette enquête policière passionnante, qui dévoile les multiples visages de la société indienne, est également l'occasion d'un appétissant voyage au pays des saveurs et de la cuisine de l'Inde.

Catherine TARALON, auteur journaliste et Marc BROUSSARD, auteur photographe

Voyager à Saumur et sa région *Turnover*

Ce véritable guide art de vivre a été réalisé sur mesure, afin de pouvoir découvrir des itinéraires et adresses d'un certain mode de vie en Saumurois. Texte français anglais. Le carnet d'adresses est à tester !

David THIERCELIN

Le Safran, l'or de nos plats *Agnès Viénot*

Denis TILLINAC

Dictionnaire amoureux de la France *Plon*

Je nous rêvais *Gallimard*

Rabah TOUNSI

Chercheurs d'Etoiles *Flammarion*

Nicole VAILLANT DUBUS

*Sél.
Prix
Epicure*

A table avec Colette et Pauline *CEDA*

Recettes pour tous les jours ou pour les repas de fête, collectées et réunies par Colette et par celle qui fut sa cuisinière pendant trente-huit ans. Contient des conseils et des recettes de l'écrivaine, dont quelques-unes sont reproduites en fac-similé.

Colette et Pauline sans témoin *Vaillant*

Apollinaire, l'italo-polonais *Vaillant*

Catherine VELLE

Sœurs Chocolat *Anne Carrière*

La Vallée des Mensonges *Flammarion / J'ai lu*

Le Silence des Sources *Flammarion / J'ai lu*

Louis VELLE

La Protestante et le Catholique *Plon* co-signé avec Frédérique HEBRARD

Sagas *Omnibus* co-signé avec Frédérique HEBRARD

Jean-Pierre VERHEGGEN

Ridiculum Vitae *Gallimard*
L'idiot du Vieil Âge *Gallimard*
Sodome et Grammaire *Gallimard*

Marc VION

La Peur du Stade *Coulais*
Echappées Baltes *L'Harmattan*
Je t'attendrai au bout du monde *Coulais*

Bernard WERBER

Le Mystère des Dieux *Albin Michel*
Nous les Dieux *Albin Michel*
Le Papillon des Etoiles *Albin Michel*

Anne-Marie WIMMER

*Sél.
Prix
Guerlain*

Le Roman des Saveurs *Michalon (cosigné avec Thierry Schwartz)*
Découvrez, le long du savoureux conte d'Anne-Marie Wimmer, les produits d'excellence élevés et cultivés par des passionnés, amoureux du savoir-faire et de la terre, que Thierry Schwartz, plus jeune étoilé de France en 2004, cuisine avec feu et éclat en son Bistro des Saveurs, à Obernai, en Alsace. A la suite du roman : trente-deux recettes à réaliser en toute liberté !

Vladimir ZAGREBA

Chameau Volant *Gutenberg*

Florian ZELLER

La fascination du pire *J'ai lu*
Les amants du n'importe quoi *J'ai lu*
Julien Parme *Flammarion*